

Департамент образования Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
МБОУ «СОШ № 5 имени З.А. Кадырова» г. Грозного

РАССМОТРЕНА

На заседании  
методического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «СОШ № 5  
им. З. А. Кадырова» г. Грозного  
\_\_\_\_\_ М.Б.Бакаева  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Театральная студия»**

Направленность программы: художественный  
Уровень программы – стартовый

Возрастная категория обучающихся: 8- 12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Алиева Оксана Зайндиновна,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный  
2025

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ № 5 имени З.А. Кадырова» г. Грозного».

Эксперт: Алиева О.З.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;

Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Методические рекомендации по разработке и реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в образовательных организациях Чеченской Республики (разработаны ГБУ ДПО «ИРО ЧР» (одобренны Ученым советом, протокол № 5 25.08.2022 г.);

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы** - социально-гуманитарная. Программа направлена на развитие творческих способностей ребёнка в области кукольного театрального искусства.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: литература, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Театральная студия» включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, анализ, субъект, объект.

**1.3. Уровень программы** – стартовый.

**1.4. Актуальность программы.** Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те

дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности сопровождается формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием личности ребенка, мотивации личности к познанию и творчеству, то есть является одним из эффективных средств социализации детей в современных условиях.

Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка, открывает возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном самоопределении.

**1.5. Цель программы.** Развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

**Задачи.**

*Образовательные:*

- познакомить детей с различными видами кукол, их конструкцией, техникой вождения;
- сформировать теоретические знания в области театральной деятельности;
- обучить методике работы с поэтическими, прозаическими и драматическими текстами, а также навыкам работы с различными видами театральных кукол;
- научить использовать речь как выразительное средство при создании образа.

*Развивающие:*

- сформировать навыки правильной речи и дикции;
- развить актёрский талант у детей, память, творческое воображение;
- развить потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
- развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.
- развить навыки самоконтроля и оценки собственной деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитать доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- воспитать чувства коллективности, взаимозависимости;
- формировать нравственные качества личности;
- формировать волевые качества личности.

**1.6. Категория учащихся.** Возрастная категория детей – от 8 до 11 лет.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

### **1.7. Сроки реализации программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объем – 144 часа.

### **1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

*Форма организации деятельности детей на занятии:* групповые, индивидуальные.

*Формы занятий.* Основной формой является комбинированное занятие, которое может включать в себя:

- организационный момент;
- работу над произношением;
- упражнения на повторение, закрепление предыдущего материала;
- введение нового материала;
- тренировочные упражнения;
- подведение итогов.

Также предлагаются следующие формы работы: игра, беседа, демонстрация, творческая мастерская. Теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях с использованием элементов ролевой игры.

**Режим занятий.** Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

По окончании обучения обучающиеся будут демонстрировать навыки работы в театральной студии.

*Предметные результаты освоения программы.*

*Обучающиеся будут знать:*

- виды кукол и их особенности;
- основы кукловодства;
- правила поведения в театре;
- особенности работы с куклами разных систем;
- сценические речи.

*Обучающиеся будут уметь:*

- оформлять декорации к спектаклю;
- подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

*Метапредметные результаты освоения программы.*

*Обучающиеся будут:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

*Личностные результаты освоения программы.*

*Обучающиеся приобретут:*

- знания о правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса;
- умения работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- умения формулировать свои затруднения;
- умения предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию, осуществлять взаимный контроль;
- умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Раздел 2. Содержание программы.**

### **2.1. Учебный (тематический) план**

| №   | Название темы                   | Количество часов |        |          | Формы аттестации/ контроля              |
|-----|---------------------------------|------------------|--------|----------|---|
|     |                                 | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1.  | <b>Вводное занятие. ТБ</b>      | 2                | 2      | -        | Беседа                                  |
| 2.  | <b>Театральная азбука</b>       | 10               | 6      | 4        | Опрос.                                  |
| 3.  | <b>Техника и культура речи.</b> | 18               | 4      | 14       | Наблюдение. Опрос. Практическое задание |
| 3.1 | Речевой тренинг                 | 12               | 4      | 8        |   |

|     |   |           |          |           |   |
|-----|---|-----------|----------|-----------|---|
| 3.2 | Работа над литературно-художественным произведением.                                      | 6         | 2        | 4         |   |
| 4.  | <b>Актерское мастерство.</b>  | <b>14</b> | <b>6</b> | <b>8</b>  | Наблюдение. Опрос.<br>Практическое задание  |
| 4.1 | Организация внимания, воображения, памяти.  | 4         | 2        | 2         |   |
| 4.2 | Сценическое действие  | 10        | 4        | 6         |   |
| 5.  | <b>Ритмопластика.</b>   | <b>14</b> | <b>4</b> | <b>10</b> | Наблюдение. Опрос.<br>Практическое задание  |
| 5.1 | Пластический тренинг  | 6         | 2        | 4         |   |
| 5.2 | Пластический образ персонажа.   | 8         | 2        | 6         |   |
| 6.  | <b>Особенности работы кукловода.</b>  | <b>22</b> | <b>8</b> | <b>14</b> | Наблюдение. Опрос.<br>Практическое задание. |
| 6.1 | Устройство ширмы и декораций.   | 10        | 4        | 6         |   |
| 6.2 | Виды кукол и способы управления ими.  | 10        | 4        | 6         |   |
| 6.3 | Викторина «Что я знаю о театре»   | 2         | -        | 2         |   |
| 7.  | <b>Театр теней</b>  | <b>16</b> | <b>2</b> | <b>14</b> | Наблюдение. Опрос.<br>Практическое задание. |
| 8.  | <b>Постановка «Красная шапочка»</b>   | <b>16</b> | <b>2</b> | <b>14</b> | Наблюдение. Опрос<br>Постановка             |
| 8.1 | Распределение ролей.  | 6         | 2        | 4         |   |
| 8.2 | Оформление спектакля.   | 4         | -        | 4         |   |
| 8.3 | Генеральная репетиция.  | 4         | -        | 4         |   |
| 8.4 | Показ постановки «Красная шапочка».   | 2         | -        | 2         |   |
| 9.  | <b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».</b> | <b>16</b> | <b>2</b> | <b>14</b> | Наблюдение. Опрос<br>Постановка             |
| 9.1 | Распределение ролей.  | 6         | 2        | 4         |   |
| 9.2 | Оформление спектакля.   | 4         | -        | 4         |   |
| 9.3 | Генеральная репетиция.  | 4         | -        | 4         |   |

|       |  |            |           |            |                                 |
|-------|--|------------|-----------|------------|---------------------------------|
| 9.4   | Показ постановки «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста». | 2          | -         | 2          |                                 |
| 10    | <b>Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»</b>    | <b>16</b>  | <b>2</b>  | <b>14</b>  | Наблюдение. Опрос<br>Постановка |
| 10.1. | Распределение ролей.   | 6          | 2         | 4          |                                 |
| 10.2. | Оформление спектакля.  | 4          | -         | 4          |                                 |
| 10.3. | Генеральная репетиция.   | 4          | -         | 4          |                                 |
| 10.4. | Показ постановки «За собою поведем - делом нужным увлечем!».                 | 2          | -         | 2          | Постановка                      |
|       | <b>Итого:</b>  | <b>144</b> | <b>38</b> | <b>106</b> |                                 |

## 2.2. Рабочая программа «Театральная студия»

### Тема 1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с планом работы кружка. Выявление знаний детей о театре (входной контроль). Знакомство с историей возникновения театра. Инструктаж по технике безопасности.

### Тема 2. Театральная азбука.

*Теория.* Театры России (драматический, кукольный, музыкальный, национальный). Профессии людей, работающих в театре. Знакомство с правилами поведения в театре.

*Практика.* Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул.Кутузова № 10.

### Тема 3. Техника и культура речи.

#### 3.1. Речевой тренинг.

*Теория.* Рождение звука, строение речевого аппарата, дыхание и голос, постановка дыхания, артикуляция и дикция, звукоряд, гласные и согласные, свойства голоса, тон, тембр, интонация, расширение диапазона и силы голоса, полезность голоса.

*Практика.* Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.

#### 3.2. Работа над литературно-художественным произведением.



*Теория.* Орфоэпия. Нормы произношения. Логико- интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.

*Практика.* Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

#### **Тема 4. Актерское мастерство.**

##### **4.1. Организация внимания, воображения, памяти.**

*Теория.* Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.

*Практика.* Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

##### **4.2. Сценическое действие.**

*Теория.* Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действий. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

*Практика.* Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы.

#### **Тема 5. Ритмопластика.**

##### **5.1. Пластический тренинг.**

*Теория.* Пластическая выразительность.

*Практика.* Ритмопластический тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности. Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.

##### **5.2. Пластический образ персонажа.**

*Теория.* Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.

*Практика.* Пластический образ живой и неживой природы. Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.

#### **Тема 6. Особенности работы кукловода.**

##### **6.1. Устройство ширмы и декораций.**

*Теория.* Знакомство с понятием «Декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорация, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

*Практика.* Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).

##### **6.2. Виды кукол и способы управления ими.**

*Теория.* Виды кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.

*Практика.* Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.

*Теория.* Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

*Практика.* Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

### **6.3. Викторина «Что я знаю о театре».**

*Практика.* Викторина.

### **Тема 7. Театр теней.**

*Теория.* История возникновения театра теней. Технология изготовления куклы для театра теней.

*Практика.* Просмотр видеосюжетов. Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневого театра. Отработка движений за световым экраном. Подбор музыкальных фрагментов. Отработка движений под музыку. Генеральный прогон концерта. Показ мини концерта театра теней.

### **Тема 8. Работа над постановкой «Красная шапочка».**

#### **8.1. Распределение ролей.**

*Теория.* Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

*Практика.* Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

#### **8.2. Оформление спектакля.**

*Практика.* Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

#### **8.3. Генеральная репетиция.**

*Практика.* Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

#### **8.4. Показ спектакля «Красная шапочка».**

*Практика.* Выступление перед зрителями.

**Тема 9. Поучительный кукольный спектакль для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».**

#### **9.1. Распределение ролей.**

*Теория.* Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

*Практика.* Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

## **9.2. Оформление спектакля.**

*Практика.* Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

## **9.3. Генеральная репетиция.**

*Практика.* Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

**9.4. Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста».**

*Практика.* Выступление перед зрителями.

**Тема 10. Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»**

## **10.1. Распределение ролей.**

*Теория.* Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

*Практика.* Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

## **10.2. Оформление спектакля.**

*Практика.* Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

## **10.3. Генеральная репетиция.**

*Практика.* Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

**10.4. Показ постановки «За собою поведем - делом нужным увлечем!».**

*Практика.* Выступление перед зрителями. Итоговый контроль.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

*Текущий контроль* проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме: наблюдения, опроса, практического задания (пластические импровизации, речевые упражнения, этюд, миниатюра), показ постановки.

*Итоговый контроль* проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме постановки спектакля.

#### **Оценочные материалы**

*Критерии оценивания кукольного спектакля:*

- мастерство артистов (исполнительская манера и уровень актерского мастерства (0-5 баллов);
- техника работы с куклами (0-5 баллов);
- эстетика оформления спектакля (0-5 баллов);
- внешний вид кукол (0-5 баллов);
- музыкальное сопровождение (0-5 баллов).

*Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:*

- умение работать в команде;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня;
- качество выполнения практического задания.

*Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35.*

### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

#### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения. Также имеются следующие материалы:

ширма для показа кукольных спектаклей 1, куклы 3, световые столы 3, шкафы для хранения методического 2, дидактического и учебного материалов 5.

#### 4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

#### 4.3. Методическое обеспечение программы

| Название учебной темы          | Форма занятий   | Название и форма методического материала   | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса |
|--------------------------------|---|--|---|
| <b>Вводное занятие. ТБ.</b>    | Групповая.<br>Теоретическая подготовка.   | Инструкции по ТБ.<br>Презентация по теме.  | Словесный<br>Наглядный                                      |
| <b>Театральная азбука</b>      | Групповая.<br>Индивидуальная<br>Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа. | Тематический материал по теме.<br>Интернет-ресурсы:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68">https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68</a> | Словесный<br>Наглядны<br>Практический                       |
| <b>Техника и культура речи</b> | Групповая.<br>Индивидуальная<br>Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа. | Тематический материал по теме.<br>Интернет-ресурсы:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU">https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU</a> | Словесный<br>Наглядны<br>Практический                       |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Актерское мастерство</b>  | Групповая.<br>Индивидуальная<br>Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа. | Тематический материал по теме.<br>Интернет-ресурсы:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8">https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8</a> | Словесный<br>Наглядны<br>Практический                   |
| <b>Ритмопластика</b>   | Групповая.<br>Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа.                   | Тематический материал по теме.<br>Интернет-ресурсы:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10">https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10</a> | Словесный<br>Наглядны<br>Практический                   |
| <b>Особенности работы кукловода</b>  | Групповая.<br>Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа.                   | Тематический материал по теме.<br>Интернет-ресурсы:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4">https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4</a> | Словесный<br>Наглядны<br>Практический                   |
| <b>Театр теней</b>   | Групповая.<br>Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа.                   | Тематический материал по теме.<br>Интернет-ресурсы:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dKx12ILt5Pg">https://www.youtube.com/watch?v=dKx12ILt5Pg</a> | Словесный<br>Наглядны<br>Практический                   |
| <b>Работа над постановкой «Красная шапочка»</b>  | Групповая,<br>Практическая работа.<br>Постановка                                  | Сценарий «Красная шапочка»   | Словесный<br>Наглядны<br>Практический<br>Репродуктивный |
| <b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»</b> | Групповая,<br>Практическая работа.<br>Постановка                                  | Сценарий «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»  | Словесный<br>Наглядны<br>Практический<br>Репродуктивный |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»</b> | Групповая, Практическая работа.<br>Постановка | Сценарий «За собою поведем - делом нужным увлечем!» | Словесный<br>Наглядны<br>Практический<br>Репродуктивный |
|---|---|---|---|

**4.4. Календарно учебный график**  
**1 группа**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Дата<br/>проведения<br/>занятия<br/>(планируемая)</b> | <b>Дата<br/>проведения<br/>занятия<br/>(фактическая)</b> | <b>Форма<br/>занятия</b>               | <b>Кол<br/>-во<br/>часо<br/>в</b> | <b>Тема</b>   | <b>Место<br/>проведения</b>                        | <b>Форма<br/>контроля</b>                         |
|------------------|--|--|--|-----------------------------------|---|--|---|
| 1                | 15/09  |  | Беседа.<br>Демонстрация                | 2                                 | Введение 2 ч. Знакомство с планом работы кружка. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения театра.                  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Беседа  |
| 2                | 16/09  |  | Объяснение.<br>Демонстрация            | 2                                 | <b>Театральная азбука 10 ч.</b><br>Театры России (драматические, кукольные).  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическо<br>е задание |
| 3                | 22/09  |  | Объяснение.<br>Демонстрация            | 2                                 | Театры России (музыкальные, национальные).  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 4                | 23/09  |  | Объяснение.<br>Демонстрация            | 2                                 | Профессии людей работающих в театре.<br>Правила поведения в театре.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 5                | 29/09  |  | Экскурсия                              | 4                                 | Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул. Кутузова № 10.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 6                | 30/09  |  | Объяснение.<br>Беседа.<br>Демонстрация | 2                                 | <b>Техника и культура речи 18 ч.</b><br><b>Речевой тренинг 12 ч.</b><br>Рождение звука, строение речевого аппарата, дыхании и голоса. Постановка дыхания, | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическо<br>е задание |



|    |       |  |  |   |  |  |   |
|----|-------|--|--|---|--|--|---|
|    |       |  |  |   | артикуляции и дикции. Звукоряд, гласные и согласные.   |  |   |
| 7  | 13/10 |  | Объяснение.<br>Беседа.<br>Демонстрация | 2 | Свойства голоса. Тон, тембр, интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полезность голоса.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 8  | 14/10 |  | Демонстрация<br>Практическая работа.   | 2 | Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 9  | 20/10 |  | Практическая работа                    | 2 | Упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 10 | 21/10 |  | Практическая работа                    | 2 | Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 11 | 27/10 |  | Практическая работа                    | 2 | Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 12 | 28/10 |  | Демонстрация<br>. Беседа               | 2 | <b>Работа над литературно- художественным произведением 6ч.</b><br>Орфоэпия. Нормы произношения. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения. | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание |
| 13 | 10/11 |  | Демонстрация<br>Практическая работа    | 2 | Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 14 | 11/11 |  | Демонстрация<br>. Практическая         | 2 | Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |

|    |       |  |  |   |  |  |   |
|----|-------|--|--|---|--|--|---|
|    |       |  | работа                                       |   |  |  |   |
| 15 | 24/11 |  | Объяснение.<br>Демонстрация<br>.             | 2 | <b>Актерское мастерство 14 ч.</b><br><b>Организация внимания, воображения, памяти 4 ч.</b><br>Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения. | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание |
| 16 | 25/11 |  | Практическая<br>работа.<br>Занятие –<br>игра | 2 | Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 17 | 01/12 |  | Объяснение.<br>Демонстрация<br>.             | 2 | <b>Сценическое действие 10 ч.</b><br>Действие – язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действий.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание |
| 18 | 02/12 |  | Объяснение.<br>Демонстрация<br>.             | 2 | Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 19 | 08/12 |  | Практическая<br>работа                       | 2 | Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 20 | 09/12 |  | Практическая<br>работа                       | 2 | Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 21 | 15/12 |  | Практическая<br>работа                       | 2 | Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 22 | 16/12 |  | Объяснение.                                  | 2 | <b>Ритмопластика 14 ч.</b>   | МБОУ «СОШ № 5                                      | Наблюдение.                                   |

|    |       |  |   |   |   |  |   |
|----|-------|--|---|---|---|--|---|
|    |       |  | Демонстрация                                |   | <b>Пластический тренинг 6ч.</b><br>Пластическая выразительность.  | им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного                  | Опрос.<br>Практическо<br>е задание                |
| 23 | 22/12 |  | Практическая<br>работа                      | 2 | Ритмопластический тренинг. Осанка.<br>Построение позвоночника. Развитие<br>индивидуальности.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 24 | 23/12 |  | Практическая<br>работа                      | 2 | Коммуникабельность и избавление от<br>комплексов. Разминка, настройка,<br>освобождение мышц от напряжения и<br>зажимов, релаксация.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 25 | 29/12 |  | Объяснение.<br>Демонстрация<br>.            | 2 | <b>Пластический образ персонажа 8 ч.</b><br>Музыка и движение. Темп и ритм.<br>Эмоциональное восприятие музыки через<br>пластику тела.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическо<br>е задание |
| 26 | 30/12 |  | Практическая<br>работа                      | 2 | Пластический образ живой и неживой<br>природы.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 27 | 12/01 |  | Практическая<br>работа                      | 2 | Пластический образ живой и неживой<br>природы.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 28 | 13/01 |  | Демонстрация<br>.<br>практическая<br>работа | 2 | Просмотр д/ф о природе, животных.<br>Пластические импровизации на передачу<br>образа животных.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 29 | 19/01 |  | Объяснение.<br>Демонстрация<br>.            | 2 | <b>Особенности работы кукловода 22ч.</b><br><b>Устройство ширмы и декораций 10 ч.</b><br>Знакомство с понятием «Декорация».<br>Ознакомление с элементами оформления<br>(декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.)<br>спектакля кукольного театра. Первичные<br>навыки работы с ширмой. Понятие о | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическо<br>е задание |

|    |       |  |                             |   |   |  |   |
|----|-------|--|-----------------------------|---|---|--|---|
|    |       |  |                             |   | плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.   |  |   |
| 30 | 20/01 |  | Объяснение.<br>Демонстрация | 2 | Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 31 | 26/01 |  | Практическая работа         | 2 | Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 32 | 27/01 |  | Практическая работа         | 2 | Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 33 | 02/02 |  | Практическая работа         | 2 | Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 34 | 03/02 |  | Объяснение.<br>Демонстрация | 2 | <b>Виды кукол и способы управления ими 10 ч.</b><br>Виды кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.                                 | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание |
| 35 | 09/02 |  | Практическая работа         | 2 | Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 36 | 10/02 |  | Объяснение.<br>Демонстрация | 2 | Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 37 | 16/02 |  | Практическая работа         | 2 | Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 38 | 17/02 |  | Практическая работа         | 2 | Кукловождение. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова»             |   |

|    |       |  |                                  |   |  |  |  |
|----|-------|--|----------------------------------|---|--|--|--|
|    |       |  |                                  |   | спектакля.   | г. Грозного  |  |
| 39 | 02/03 |  | Викторина                        | 2 | <b>Викторина «Что я знаю о театре» 2 ч.</b><br>Викторина   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 40 | 03/03 |  | Объяснение.<br>Демонстрация<br>. | 2 | <b>Театр теней 16 ч.</b><br>История возникновения театра теней.<br>Технология изготовления куклы для театра теней. | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание.<br>Постановка |
| 41 | 10/03 |  | Практическая работа              | 2 | Просмотр видеосюжетов.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 42 | 16/03 |  | Практическая работа              | 2 | Подготовка материалов для изготовления теневого театра.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 43 | 17/03 |  | Практическая работа              | 2 | Подготовка материалов для изготовления теневого театра.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 44 | 24/03 |  | Практическая работа              | 2 | Отработка движений за световым экраном.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 45 | 30/03 |  | Практическая работа              | 2 | Подбор музыкальных фрагментов.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 46 | 31/03 |  | Практическая работа              | 2 | Отработка движений под музыку.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 47 | 13/04 |  | Практическая работа              | 2 | Показ мини концерта театра теней.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |

|    |       |  |                             |   |   |  |                                     |
|----|-------|--|-----------------------------|---|---|--|-------------------------------------|
| 48 | 14/04 |  | Объяснение.<br>Демонстрация | 2 | <b>Работа над постановкой «Красная шапочка» 16 ч.</b><br><b>Распределение ролей 6ч.</b><br>Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка |
| 49 | 20/04 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 50 | 21/04 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 51 | 27/04 |  | Практическая<br>работа      | 2 | <b>Оформление спектакля 4 ч.</b><br>Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 52 | 28/04 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Подготовка кукол, декораций и бутафории к спектаклю.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 53 | 04/05 |  | Практическая<br>работа      | 2 | <b>Генеральная репетиция 4 ч.</b><br>Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.               | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 54 | 05/05 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |

|    |       |  |                             |   |   |  |                                     |
|----|-------|--|-----------------------------|---|---|--|-------------------------------------|
|    |       |  |                             |   |   |  |                                     |
| 55 | 12/05 |  | Демонстрация                | 2 | <b>Показ спектакля «Красная шапочка» 2 ч.</b>   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка |
| 56 | 18/05 |  | Объяснение.<br>Демонстрация | 2 | <b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 16 ч.</b><br><b>Распределение ролей 6 ч.</b><br>Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 57 | 19/05 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 58 | 25/05 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 59 | 26/05 |  | Практическая<br>работа      | 2 | <b>Оформление спектакля 4 ч.</b><br>Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 60 | 30/05 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 61 | 31/05 |  | Практическая<br>работа      | 2 | <b>Генеральная репетиция 4 ч.</b><br>Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |

|    |  |  |                          |   |  |  |                                     |
|----|--|--|--------------------------|---|--|--|-------------------------------------|
|    |  |  |                          |   | спектакля.   |  |                                     |
| 62 |  |  | Практическая работа      | 2 | Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |                                     |
| 63 |  |  | Демонстрация             | 2 | <b>Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 2 ч.</b>  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Постановка                          |
| 64 |  |  | Объяснение. Демонстрация | 2 | <b>Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем! Распределение ролей 16 ч.</b><br>Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка |
| 65 |  |  | Практическая работа      | 2 | Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |                                     |
| 66 |  |  | Практическая работа      | 2 | Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |                                     |
| 67 |  |  | Практическая работа      | 2 | <b>Оформление спектакля 4 ч.</b><br>Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |                                     |
| 68 |  |  | Практическая работа      | 2 | Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |                                     |



|    |  |  |                     |   |   |  |            |
|----|--|--|---------------------|---|---|--|------------|
| 69 |  |  | Практическая работа | 2 | <b>Генеральная репетиция 4 ч.</b><br>Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |            |
| 70 |  |  | Практическая работа | 2 | Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.                    | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |            |
| 71 |  |  | Демонстрация        | 2 | <b>Показ постановки: «За собою поведем - делом нужным увлечем! 2 ч.</b>   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Постановка |

## 2 группа

| № п/п | Дата проведения занятия (планируемая) | Дата проведения занятия (фактическая) | Форма занятия                          | Кол-во часов | Тема  | Место проведения                             | Форма контроля                                |
|-------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--------------|---|--|---|
| 1     | 15/09                                 |                                       | Беседа.<br>Демонстрация                | 2            | Введение 2 ч. Знакомство с планом работы кружка. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения театра.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Беседа  |
| 2     | 16/09                                 |                                       | Объяснение.<br>Демонстрация            | 2            | <b>Театральная азбука 10 ч.</b><br>Театры России (драматические, кукольные).  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание |
| 3     | 22/09                                 |                                       | Объяснение.<br>Демонстрация            | 2            | Театры России (музыкальные, национальные).  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 4     | 23/09                                 |                                       | Объяснение.<br>Демонстрация            | 2            | Профессии людей работающих в театре. Правила поведения в театре.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 5     | 29/09                                 |                                       | Экскурсия                              | 2            | Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул. Кутузова № 10.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 6     | 30/09                                 |                                       | Объяснение.<br>Беседа.<br>Демонстрация | 2            | <b>Техника и культура речи 18 ч.</b><br><b>Речевой тренинг 12 ч.</b><br>Рождение звука, строение речевого аппарата, дыхания и голоса. Постановка дыхания, артикуляции и дикции. | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание |

|    |       |  |   |   |   |  |   |
|----|-------|--|---|---|---|--|---|
|    |       |  |   |   | Звукоряд, гласные и согласные.  |  |   |
| 7  | 13/10 |  | Объяснение.<br>Беседа.<br>Демонстрация  | 2 | Свойства голоса. Тон, тембр, интонация.<br>Расширение диапазона и силы голоса.<br>Полезность голоса.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 8  | 14/10 |  | Демонстрация<br>Практическая<br>работа. | 2 | Дыхательная гимнастика,<br>артикуляционная гимнастика.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 9  | 20/10 |  | Практическая<br>работа                  | 2 | Упражнения для языка, челюсти и губ.<br>Дикционные упражнения.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 10 | 21/10 |  | Практическая<br>работа                  | 2 | Упражнения на развитие речевых<br>характеристик голоса. Чистоговорки,<br>скороговорки, стихи.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 11 | 27/10 |  | Практическая<br>работа                  | 2 | Упражнения на развитие речевых<br>характеристик голоса. Чистоговорки,<br>скороговорки, стихи.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 12 | 28/10 |  | Демонстрация<br>. Беседа                | 2 | <b>Работа над литературно-художественным произведением 6ч.</b><br>Орфоэпия. Нормы произношения.<br>Логико-интонационная структура речи.<br>Интонация, паузы, логические ударения. | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание |
| 13 | 10/11 |  | Демонстрация<br>Практическая<br>работа  | 2 | Индивидуальная и подгрупповая работа<br>над выбранным материалом. Самоанализ<br>творческой работы.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 14 | 11/11 |  | Демонстрация<br>Практическая<br>работа  | 2 | Индивидуальная и подгрупповая работа<br>над выбранным материалом. Самоанализ<br>творческой работы.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |   |
| 15 | 24/11 |  | Объяснение.<br>Демонстрация             | 2 | <b>Актерское мастерство 14 ч.</b><br><b>Организация внимания, воображения,</b>  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»                | Наблюдение.<br>Опрос.                         |

|    |       |  |  |   |  |  |   |
|----|-------|--|--|---|--|--|---|
|    |       |  |  |   | <b>памяти 4 ч.</b><br>Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения. | г. Грозного                                  | Практическое задание                          |
| 16 | 25/11 |  | Практическая работа.<br>Занятие – игра | 2 | Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 17 | 01/12 |  | Объяснение.<br>Демонстрация            | 2 | <b>Сценическое действие 10 ч.</b><br>Действие – язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действий. | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.                         |
| 18 | 02/12 |  | Объяснение.<br>Демонстрация            | 2 | Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».                                 | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 19 | 08/12 |  | Практическая работа                    | 2 | Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 20 | 09/12 |  | Практическая работа                    | 2 | Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 21 | 15/12 |  | Практическая работа                    | 2 | Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 22 | 16/12 |  | Объяснение.<br>Демонстрация            | 2 | <b>Ритмопластика 14 ч.</b><br><b>Пластический тренинг 6ч.</b><br>Пластическая выразительность.                     | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание |
| 23 | 22/12 |  | Практическая работа                    | 2 | Ритмопластический тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова»             |   |

|    |       |  |                                  |   |  |  |   |
|----|-------|--|----------------------------------|---|--|--|---|
|    |       |  |                                  |   | индивидуальности.  | г. Грозного                                  |   |
| 24 | 23/12 |  | Практическая работа              | 2 | Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 25 | 29/12 |  | Объяснение. Демонстрация         | 2 | <b>Пластический образ персонажа 8 ч.</b> Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Наблюдение. Опрос. Практическое задание |
| 26 | 30/12 |  | Практическая работа              | 2 | Пластический образ живой и неживой природы.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 27 | 12/01 |  | Практическая работа              | 2 | Пластический образ живой и неживой природы.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 28 | 13/01 |  | Демонстрация практическая работа | 2 | Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 29 | 19/01 |  | Объяснение. Демонстрация         | 2 | <b>Особенности работы кукловода 22ч. Устройство ширмы и декораций 10 ч.</b> Знакомство с понятием «Декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Наблюдение. Опрос. Практическое задание |
| 30 | 20/01 |  | Объяснение. Демонстрация         | 2 | Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |

|    |       |  |                          |   |  |  |   |
|----|-------|--|--------------------------|---|--|--|---|
|    |       |  |                          |   | технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита   |  |   |
| 31 | 26/01 |  | Практическая работа      | 2 | Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 32 | 27/01 |  | Практическая работа      | 2 | Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 33 | 02/02 |  | Практическая работа      | 2 | Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 34 | 03/02 |  | Объяснение. Демонстрация | 2 | <b>Виды кукол и способы управления ими 10 ч.</b><br>Виды кукл. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Наблюдение. Опрос. Практическое задание |
| 35 | 09/02 |  | Практическая работа      | 2 | Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.          | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 36 | 10/02 |  | Объяснение. Демонстрация | 2 | Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 37 | 16/02 |  | Практическая работа      | 2 | Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |
| 38 | 17/02 |  | Практическая работа      | 2 | Кукловождение. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |   |

|    |       |  |                             |   |   |  |  |
|----|-------|--|-----------------------------|---|---|--|--|
|    |       |  |                             |   | всего спектакля.  |  |  |
| 39 | 02/03 |  | Викторина                   | 2 | <b>Викторина «Что я знаю о театре» 2 ч.</b><br>Викторина  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 40 | 03/03 |  | Объяснение.<br>Демонстрация | 2 | <b>Театр теней 16 ч.</b><br>История возникновения театра теней.<br>Технология изготовления куклы для<br>театра теней. | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическо<br>е задание.<br>Постановка |
| 41 | 10/03 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Просмотр видеосюжетов.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 42 | 16/03 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Подготовка материалов для изготовления<br>теневого театра.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 43 | 17/03 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Подготовка материалов для изготовления<br>теневого театра.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 44 | 24/03 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Отработка движений за световым<br>экраном.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 45 | 30/03 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Подбор музыкальных фрагментов.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 46 | 31/03 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Отработка движений под музыку.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |
| 47 | 13/04 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Показ мини концерта театра теней.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |  |

|    |       |  |                             |   |   |  |                                     |
|----|-------|--|-----------------------------|---|---|--|-------------------------------------|
| 48 | 14/04 |  | Объяснение.<br>Демонстрация | 2 | <b>Работа над постановкой «Красная шапочка» 16 ч.</b><br><b>Распределение ролей 6ч.</b><br>Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка |
| 49 | 20/04 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 50 | 21/04 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 51 | 27/04 |  | Практическая<br>работа      | 2 | <b>Оформление спектакля 4 ч.</b><br>Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 52 | 28/04 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Подготовка кукол, декораций и бутафории к спектаклю.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 53 | 04/05 |  | Практическая<br>работа      | 2 | <b>Генеральная репетиция 4 ч.</b><br>Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.               | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 54 | 05/05 |  | Практическая<br>работа      | 2 | Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |



|    |       |  |                             |   |   |  |                                     |
|----|-------|--|-----------------------------|---|---|--|-------------------------------------|
|    |       |  |                             |   | различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.  |  |                                     |
| 55 | 12/05 |  | Демонстрация                | 2 | <b>Показ спектакля «Красная шапочка» 2 ч.</b>   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка |
| 56 | 18/05 |  | Объяснение.<br>Демонстрация | 2 | <b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 16 ч.</b><br><b>Распределение ролей 6 ч.</b><br>Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |                                     |
| 57 | 19/05 |  | Практическая работа         | 2 | Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |                                     |
| 58 | 25/05 |  | Практическая работа         | 2 | Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.  | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |                                     |
| 59 | 26/05 |  | Практическая работа         | 2 | <b>Оформление спектакля 4 ч.</b><br>Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |                                     |
| 60 | 30/05 |  | Практическая работа         | 2 | Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |                                     |
| 61 | 31/05 |  | Практическая                | 2 | <b>Генеральная репетиция 4 ч.</b>   | МБОУ «СОШ № 5                                |                                     |

|    |  |  |                             |   |  |  |                                     |
|----|--|--|-----------------------------|---|--|--|-------------------------------------|
|    |  |  | работа                      |   | Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.   | им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного                  |                                     |
| 62 |  |  | Практическая работа         | 2 | Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 63 |  |  | Демонстрация                | 2 | <b>Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 2 ч.</b>  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Постановка                          |
| 64 |  |  | Объяснение.<br>Демонстрация | 2 | <b>Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем! Распределение ролей 16 ч.</b><br>Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка |
| 65 |  |  | Практическая работа         | 2 | Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.  | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |
| 66 |  |  | Практическая работа         | 2 | Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.   | МБОУ «СОШ № 5<br>им. З.А. Кадырова»<br>г. Грозного |                                     |

|    |  |  |                     |   |   |  |            |
|----|--|--|---------------------|---|---|--|------------|
| 67 |  |  | Практическая работа | 2 | <b>Оформление спектакля 4 ч.</b><br>Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |            |
| 68 |  |  | Практическая работа | 2 | Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |            |
| 69 |  |  | Практическая работа | 2 | <b>Генеральная репетиция 4 ч.</b><br>Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |            |
| 70 |  |  | Практическая работа | 2 | Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.                    | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного |            |
| 71 |  |  | Демонстрация        | 2 | <b>Показ постановки: «За собою поведем - делом нужным увлечем! 2 ч.</b>   | МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного | Постановка |

## 5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

### Список литературы для педагога

1. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
2. Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отд-ние, 2010. - 238 с.
3. Бауэн, Н. Игры со светом в 3ds max. Освещение и световые эффекты / Н. Бауэн. - М.: НТ Пресс, 2007. - 432 с.
4. Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина XX в.: В зеркале Праж. Квадриеннале 1967-1999 гг. / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - М.: УРСС, 2011. - 807 с.
5. Благов, Ю.А. В содружестве с Мельпоменой / Ю.А. Благов - Казань: Изд-во Каз. ун-та, 2013. - 187 с.
6. Бланк, Б. В защиту дизайнерской сценографии / Б. Бланк, на вопр. "ДИ" отвечает худож. и реж. Борис Бланк // Декоративное искусство. - 2014. - N 2. - С. 52-55 Беседа о том, чем должна быть современная сценография - дизайнерам или содержательным элементом спектакля.
7. Беляев Д.А. История культуры и искусств: словарь терминов и понятий, учебное пособие / Д.А. Беляев Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. - 81 с.
8. Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А.А. Гвоздев. - Москва: URSS; Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 330 с.: ил.-(Школа сценического мастерства).
9. Головня, В.В. Древнегреческий театр / В.В. Головня в кн.: История зарубежного театра. Театр Западной Европы, т.1, с. 11-54. - М. Искусство 2013. - 400 с.
10. Карпов Н. В. Уроки сценического движения: пособие для вузов / Н. В. Карпов. - М., 2015. - 200с.
11. Кузнецова Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: пособие для руководителей и педагогов / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. - М.: Айрис - пресс, 2014. - 96с.
12. Медведева И. А. Улыбка судьбы. Роли и характеры: пособие для вузов / И. А. Медведева.- М.: Линка - ПРЕСС, 2012. - 240с.
13. Никитина А. Б. Театр, где играют Дошкольники [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. - М.: Владос, 2014. - 288с.
14. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: пособие для пед. доп. обр. / Н. Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2012. - 208с.

## Список литературы для учащихся и родителей

1. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок - М., 2015.
2. Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2015. - 154 с.
3. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры - М., 2015.
4. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2016. Т. 1. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // . - 2009. - № 1. - С.19.
5. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 160с.
6. Селиванова, Л.Т. Кукольный театр - 2011. - № 12. Томчикова, С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей в театрализованной деятельности. - Магнитогорск: МаГУ, 2012. - 69 с.
7. Фурмина, Я.С. Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2012. - 99 с.

### Интернет ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68>